ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D92B8652F534F815F70CC1B35B2B03C9
Владелец: Буравцева Татьяна Васильевна
Действителен: с 27.05.2022 до 20.08.2023

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол от 31.08.2022 № 5

УТВЕРЖДАЮ
ВРИО
Заведующего
МОУ детским садом № 290
_____ Т.В. Буравцева
«31» августа 2022г.
(Приказ от 31.08.2022 № 158)

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МОУ детского сада № 290

г. Волгоград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел: 4
➢ **пояснительная записка**
- цели и задачи реализации ООП 6
- содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- содержание образовательной области «Познавательное развитие» 7
- содержание образовательной области «Речевое развитие»
- содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- содержание образовательной области «Физическое развитие»
- принципы разработки ООП 8
➢ **планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**
- показатели развития ребенка трех лет 9
- базисные характеристики детей трех лет
- показатели развития ребенка пяти лет 10
- базисные характеристики детей пяти лет
- показатели развития ребенка шести – восьми лет 11
- базисные характеристики детей шести-восьми лет
II. Содержательный раздел:
➢ **формы взаимодействия взрослых с детьми** 13
➢ **способы организации детей**
➢ **образовательная область «Физическое развитие»**
- задачи ДОО, согласно ФГОС ДО
- цели и задачи образовательной области «Физическое развитие» 14
- формы организованной образовательной деятельности 14
✓ *Вариативная часть ООП (ОО «Физическое развитие)* 15
➢ **- образовательная область «Речевое развитие»** 16
- задачи ДОО, согласно ФГОС ДО
- цели и задачи образовательной области «Речевое развитие» 17
- направления речевого развития, согласно ФГОС ДО
- принципы развития речи
- методы развития речи
- средства развития речи 18
- приемы развития речи
✓ *Вариативная часть ООП (ОО «Речевое развитие»)*
➢ **образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** 19
- задачи ДОО, согласно ФГОС ДО
- направления социально - коммуникативного развития согласно ФГОС ДО
- цели и задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
- современная социокультурная среда развития ребенка 20
✓ *Вариативная часть ООП (ОО «Социально - коммуникативное развитие»)*
➢ **образовательная область «Познавательное развитие»** 27
- задачи ДОО, согласно ФГОС ДО
- направления познавательного развития согласно ФГОС ДО
- цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»
- виды экспериментирования дошкольников
-формы организованной образовательной деятельности
✓ *Вариативная часть ООП (ОО «Познавательное развитие»)* 28
➢ **образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** 31
- задачи ДОО, согласно ФГОС ДО 18
- цели и задачи образовательной области «Художественно - эстетическое 18

развитие»
- направления художественно – эстетического развития, согласно ФГОС ДО 32
-формы организованной образовательной деятельности
✓ *Вариативная часть ООП (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)*
➢ **учебно-методическое обеспечение** 36
➢ **способы и направления поддержки детской инициативы детей** 44
➢ **содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования** 45
- принципы построения образовательного процесса
- структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ
- направленность реализуемых программ 47
- принципы выбора программы
- программы и технологии, используемые в соответствии с направлением коррекции
- содержание образовательного процесса 49
➢ **Смешанная ранняя группа для детей с 1 года 6 мес. -3 лет (ГКП)** 50
➢ **особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** 51
III. Организационный раздел: 53
➢ режим дня в холодный период
➢ режим дня на теплый период 54
➢ режим дня на каникулярный период
➢ проектирование воспитательно-образовательного процесса 57
➢ соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности
➢ система закаливающих мероприятий 61
➢ система физкультурно-оздоровительных мероприятий 63
➢ расчет времени на неделю 66
➢ организация развивающей предметно - пространственной среды 67
➢ материально-техническое обеспечение программы 68
➢ оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ
➢ формы сотрудничества с семьей 69
➢ преемственность в работе МОУ детского сада и школы взаимодействие детского сада с другими учреждениями 71
74
Вариативная часть ООП (Региональный компонент)

I. Целевой раздел:

1.Пояснительная записка

Обновление основной образовательной программы МОУ детского сада № 290 связано с личностно - ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, к себе, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления основной образовательной программы, согласно ФГОС ДО, включают: поддержку специфики и разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности; осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий ее развития и реализации ее природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования заключаются в следующем:

- рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребенка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;
- дошкольное образование выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг (по А.Г. Асмолову);
- дошкольное образование - это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствие чего система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;
- гуманистическая, личностно-развивающая направленность дошкольного образования, в рамках которого знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребенка, средством развития и становления личности в целом, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;
- дошкольное образование должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть субъектом своего развития;
- ведущим в системе дошкольного образования является субъект-субъектный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологических и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа МОУ детского сада № 290 обеспечивает полноценное, разностороннее развитие личности каждого ребенка в возрасте от 1,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно - эстетическому.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с:
Основная образовательная программа разработана в соответствии с:

Федеральный уровень

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (С изменениями на 14 июля 2022 года) (редакция, действующая с 25 июля 2022 года);
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
-Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996 – р);
-Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 01 июля 2021 № 2/21);
- Постановлением, СП (Сводом правил) Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г. № 28, СП 2.4.3648-20 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Региональный уровень

- Законом Волгоградской области от 4 октября 2013 года N 118-ОД «Об образовании в Волгоградской области» (с изменениями на 28 августа 2020 года)

Муниципальный уровень

- Постановлением администрации Волгограда от 29 декабря 2018 года № 1890 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования на территории Волгограда» (с изменениями на 31 марта 2021 года).

Содержание основной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основная образовательная программа МОУ детского сада разработана на основе:

- Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.;

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цели и задачи реализации основной образовательной программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь

комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

В основу Программы положена ***концепция психологического возраста*** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *раннее детство* - ранний возраст (от одного года до трех лет); и *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до восьми лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей развития*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—8 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

Программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В содержании образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в

детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся:

-развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей;

-формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем;

-развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Изобразительная деятельность», «Музыка», «Конструирование из бумаги».

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является:

-совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений;

-приобщение к некоторым доступным видам спорта;

-овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-

вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.
Сформулированные свыше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.
Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде ***целевых ориентиров***, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках ***педагогической диагностики***.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ (срт.38-40)

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания

контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобразительных играх.

Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 5 ГОДАМ (стр. 78-81)

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно - следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 7-8 ГОДАМ (стр.119-122)

Базисные характеристики личности ребенка к 6—8 годам

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—8 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—8 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего - восьмилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—8 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего - восьмилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

II. Содержательный раздел:

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по ***основным направлениям***:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно – эстетическое развитие;*
- *физическое развитие;*

Организация образовательного процесса заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность. А совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которых замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовывать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно – пространственную среду стимулируется процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

- фронтальный, в котором у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь, принимать задачу, выбирать способы или находить решения, оценивать достигнутый результат;
- подгрупповой или в парах в котором дети учатся умению услышать другого, договориться, распределить работу.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи ДОО, согласно ФГОС ДО:

1. Укрепление физического и здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

Направления физического развития, согласно ФГОС ДО.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в МОУ детском саду № 290 создана специальная предметно - пространственная среда, которая гарантирует:

- охрану физического и здоровья детей;
- укрепление физического и здоровья детей.

Цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»:

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

Ранний возраст – стр. 41

Младший дошкольный возраст – стр. 84

Старший дошкольный возраст – стр. 121

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Младший дошкольный возраст – стр. 134-136

Старший дошкольный возраст – стр. 136-137

Формы организованной образовательной деятельности:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья;
- закаливающие процедуры.

В МОУ детском саду создана ***предметно-пространственная развивающая среда***, обеспечивающая двигательную активность детей:

- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- секторы физического развития в группах;
- спортивная площадка;
- участки;

Кадровые условия для реализации задач образовательной области:

- инструктор по физической культуре;
- воспитатели.

- Вариативная часть ООП (ОО «Физическое развитие»)

Ортопедическая гимнастика

Ортопедическая гимнастика- это здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья.

Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Детская стопа – очень хрупкий важный механизм, от работы которого зависит правильное формирование опорно-двигательного аппарата и всего организма.

Целью ортопедической гимнастики - является укрепление мышц свода стопы у детей через комплекс специальных упражнений.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих задач:

- повышение выносливости мышц опорно-двигательного аппарата (в первую очередь мышц нижних конечностей);
- повышение работоспособности у детей;
- формирование интереса, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями;
- осознанное выполнение упражнений, знание о пользе их для здоровья.

Ортопедическая гимнастика проводится в игровой форме, это способствует развитию воображения детей, создается положительный эмоциональный фон, интерес к гимнастике.

Для укрепления свода стопы полезно лазанье по гимнастической лестнице, канату, которое развивает не только свод стопы, но и является хорошим средством для предупреждения косолапости и плоскостопия у детей, а также используются специальные игры и игровые упражнения.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика, как один из видов здоровье сберегающих технологий, является наиболее доступной и часто применяемой на практике.

Представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Пальчиковая гимнастика включает в себя активные упражнения и игры для пальцев и направлена на развитие мелкой моторики. Систематические упражнения по тренировке движений наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Артикуляционная гимнастика и самомассаж

Артикуляционная гимнастика - это коррекционная технология, позволяющая исправить нарушения речи детей. Развивать артикуляционный аппарат можно играя, например, упражнения «Вкусное варенье», «Часики», «Улыбочка» и другие способствуют укреплению мышц языка, щёк, развивают подвижность губ.

Самомассаж – это технология обучения здоровому образу жизни. Дети учатся заботиться о себе и своём здоровье. Главный принцип использования новых технологий не навреди, поэтому детей учат правильности выполнения движений и главное не причинять себе неприятных ощущений во время самомассажа лица, ушных раковин, кистей рук и пальцев, стоп. Самомассаж проводится в игровой форме, например, рисуем у себя на лице пальчиками, кулачками и ладошками: мордочку кошечки, личико матрёшки и так далее. Дети массируют щёчки, носик, лоб.

Таким образом, применяя артикуляционную гимнастику и самомассаж, регулярно мы помогаем детям корректировать нарушения речи и учим самим заботиться о здоровье.

Релаксационные упражнения

Релаксация (от лат. Relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть, как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Выполнение релаксационных упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они, в отличие от взрослых, быстро обучаются непростому умению расслабляться.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Сеанс полной релаксации проводится с музыкальным сопровождением и текстом, направленным на спокойствие и восстановление сил (прослушивании шелеста листьев и пенья птиц, шума дождя и журчания ручья. Эти звуки избавляют малыша от беспокойств и страхов. Они дарят ему уверенность и хорошее настроение.

Основной задачей выполнения упражнений является обучение детей восстановительным техникам для дальнейшего самостоятельного применения. Использование упражнений поможет детям в игровой форме научиться принимать позу покоя, снимать мышечное напряжение рук, ног, живота, корпуса, шеи, речевого аппарата, а также усвоить формулу правильной речи и уверенного поведения. Упражнения можно сопровождать стихотворным текстом, доступным для восприятия детьми старшего дошкольного возраста. Упражнения рекомендуются к использованию как педагогами в группе, на музыкальных, физкультурных, логопедических занятиях, так и родителям. Совместное с ребёнком расслабление поможет и родителям восстановить душевное равновесие после напряжённого трудового дня. Главным условием овладения навыком расслабления является систематичность.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

Задачи ДОО, согласно ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»:

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

Ранний возраст – стр. 33

Младший дошкольный возраст – стр. 68

Старший дошкольный возраст – стр. 109

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Младший дошкольный возраст – стр. 95-97

Старший дошкольный возраст – стр. 98-101

Направления речевого развития, согласно ФГОС ДО:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание); словообразование;
- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития;
- принцип обеспечения активной языковой практики;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип развития языкового чутья.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Классификация методов по развитию речи по используемым средствам	***Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности***
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные - основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание,

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры	пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

Приемы развития речи:

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопрозношению.

Игровые: игровой сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Вариативная часть ООП (ОО «Речевое развитие»)

Технология «Синквейн» в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста

Технология «Синквейн» является одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи.

Использование **синквейна** облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует **приемы работы с памятью.**

Это вид новой творческой речевой деятельности, основанной на развитии интеллектуальных возможностей.

В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

Синквейн совершенствует словарную работу, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

Синквейн может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного *(ассоциация с первым словом)*.

Основные формы:
- беседы с детьми
- рассматривание альбомов, иллюстраций к сказкам загадкам, пословицам
- прослушивание аудиозаписей
- подбор и заучивание пословиц к сказкам в целом и к героям сказок
- загадывание загадок о животных, о профессиях, об овощах и фруктах
- чтение сказок, потешек, художественных произведений
- дидактические игры

Методика сенсорно – графических схем В.К. Воробьевой

Данные схемы помогают детям ознакомиться:

– с логической структурой мысли отдельного предложения (вычленение предмета сообщения и того, что сообщается о предмете);

– с правилами смысловой связи предложений (выяснению того, как сообщается, рассказывается о предмете или событии, закреплению у детей представления о том, что рассказ состоит из нескольких предложений);

– с правилами строения рассказа.

При создании схемы повествовательного рассказа, в сознании детей постепенно закрепляется представление о его структуре, которая требует определенной последовательности, то есть передачи мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке и не допускает перестановки. Заполнение частей графической схемы осуществляется настоящими изображениями предметов, что способствует развитию возможности наглядно образного представления содержания рассказа. Для воспроизведения описательного рассказа применяются сенсорно-графические схемы, которые привлекают внимание детей к признакам предмета, наглядно показывают детям, что от перестановки порядка признаков последовательность рассказа не нарушается, в нем не возникает смысловых пробелов, какие возникают при перестановке частей повествовательного рассказа.

Принцип использования схем:

- задействуются все виды памяти: зрительная, слуховая;
- после чтения текста из него выбирают несколько важных моментов-ориентиров;
- создается схема;
- с помощью рисунков ребенок пересказывает текст.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи ДОО, согласно ФГОСДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитее социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам груда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Направления социалъно - коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:

- развитие игровой деятельности детей;

- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

Цели и задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

Ранний возраст – стр. 25
Младший дошкольный возраст – стр. 54
Старший дошкольный возраст – стр. 94

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Младший дошкольный возраст – стр. 50-51
Старший дошкольный возраст – стр. 51-52

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными куль турами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенно) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей — как физическое, так и психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Вариативная часть ООП (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)

Игровая технология (Касаткина Е.И., Пенькова Л.А., Коннонова З.П.)

В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:
-отбору, разработке, подготовке игр;
-включению детей в игровую деятельность;

-осуществлению самой игры;
-подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:
-способом обучения;
-деятельностью для реализации творчества;
-методом терапии;
-первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:
По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.
По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.
По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.
Её значение:
-активизирует воспитанников;
-повышает познавательный интерес;
-вызывает эмоциональный подъём;
-способствует развитию творчества;

Игровая форма создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение, мышление.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач.

Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Технология «Ситуация» в образовательном процессе

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название

технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Этапы технологии «Ситуация».

1 этап «Введение в ситуацию».

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (ставят «детскую цель»). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно личностно значимую для них, связанную с их личным опытом. Отметим, что «детская» цель - это то, что ребенок «сам хочет» сделать и не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы».

Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы, т.е. «введение в ситуацию», это не что иное, как создание игровой ситуации: через видео сообщение, письма, посылки, попадание в сказку, путешествие и т.д.

Следующий этап «Актуализация».

На данном этапе, который тесно связан с этапом «введение в ситуацию», в ходе дидактической игры, беседы и других приёмов воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей.

Этап «Затруднение в ситуации».

Данный этап является непродолжительным по времени, но принципиально новым и очень важным, в получении новых знаний.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель с помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Таким образом, четко следуя этапам технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они сами (под ненавязчивым руководством взрослого) назвали причину затруднения.

Этап «Открытие детьми нового знания (способа действий»).

На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, которые решают возникший ранее затруднение.

С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

Этап «Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка».

Таким образом, переходим к пятому этапу, где полученные новые знания реализуются в практической деятельности детей.

Этап «Осмысление (итог)».

Данный этап формирует у детей на доступном для них уровне начальный опыт рефлексия – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Дети приобретают опыт фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Педагогическая технология организации режиссерских игр детей по мотивам литературных произведений. (Методика руководства режиссерскими играми Солнцевой О.В.)

Данная педагогическая технология позволяет организовать режиссерские игры по мотивам разных сказок или мультсериалов. Продолжительность организации игры по одной сказке – 2-3 месяца. Воспитатель взаимодействует с микрогруппами детей (3-6 человек), реализуя содержание с учетом особенностей развития субъективной позиции и интересов старших дошкольников.

Для развития субъективной позиции к фантазированию в режиссерской игре целесообразно использовать сказочные сюжеты, так как сказка по своей природе блика к игре – она погружает в атмосферу условности, вымысла, привлекая этим детей. В свою очередь сюжет игры представляет собой последовательность взаимосвязанных событий и в этом смысле аналогичен любому повествовательному тексту.

Для развития игровых умений создается полифункциональный игровой материал. Полифункциональность материала определяется возможностью развертывания неограниченного количества сюжетов на его основе, содержание материала связано со сказочным материалом.

Этапы педагогической технологии.

1 этап. Обогащение игрового опыта детей новым содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап. Развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой и знакомых сказок.

3 этап. Развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывание новых приключений для героев сказки.

Алгоритм педагогического взаимодействия воспитателя и детей.

Цель: развитие умений сюжетосложения в режиссерских играх на основе преобразования готового сюжета в новый сюжет; развитие умения совместно создавать новые игровые сюжеты; развитие умения согласовывать замыслы.

Задачи педагогического взаимодействия:

- Обогащение содержания режиссерской игры; развитие эмоционального отношения и интереса к героям сказки.
- Создание игровой обстановки для режиссерской игры по мотивам сказки.
- Организация режиссерских игр по эпизодам сказки на основе полифункционального игрового материала.
- Развитие воображения на основе полифункционального игрового материала.
- Развитие способности придумывать новый сюжет, комбинируя эпизоды двух разных сказок при помощи следующей части полифункционального игрового материала
- Организация игр на основе самостоятельно придуманных сюжетов.

Технология «Творческие мастерские»

Данная технологи используется для ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам профессий. Для детей дошкольного возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Цель: выстраивание в образовательном учреждении целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации детей.

Задачи: Расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства

(содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную значимость).
Формировать представление о видах производственного и обслуживающего труда, о связи результатов деятельности людей различных профессий.
Развивать эмоциональное отношение ребёнка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности.
Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.
Продолжать устанавливать партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, укреплять детско-родительские отношения через организацию совместной творческой деятельности

Алгоритм работы «творческих мастерских» следующий:
- выбираем, кто из родителей будет представлять свою профессию;
- планируем деятельность детей, которая сформирует представления детей о данной профессии (разучивание стихов, песен, дидактические и сюжетные игры и т. д.);
- определяем совместную творческую деятельность родителя и детей по теме и решаем, как мы можем пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы по данной теме.

Песочная терапия как один из видов инновационных технологии

Технология «Терапии песком» была предложена еще Карлом Густавом Юнгом, Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую песочную массу.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому взрослые могут использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребенка форме передаются ему знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. В основе «песочной терапии» лежит спонтанность проявления ребенка в песочных играх. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Основные принципы игр на песке.

1.Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
Для этого подбирается задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход
2.«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.
Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3.Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Ребенок, проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное, ребенок «приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Таким образом, песочная терапия как игровая технология может служить эффективным способом для социальной адаптации детей в ДОУ.

Технология «развивающее общение»

Цель данной технологии – развитие коммуникативных навыков, инициативы общения и саморегуляции поведения детей.

Использование данной технологии способствует обучению детей бесконфликтному разрешению возникающих проблем. На занятиях дети стараются найти решения в конфликтных ситуациях на примере персонажей рассказов, сказок. Умение представить себя на месте героев, дать оценку их действиям, с опорой на сочувствие и сопереживание.

Данная технология неразрывно связана с использованием технологии развития эмпатических переживаний у дошкольников.

Технология «рефлексивного круга» дает возможность каждому ребенку высказать свое мнение, переживания и чувства, а также выслушать других участников группы.

Внедрение данных технологий с дошкольниками разных возрастных групп происходит через основную ведущую деятельность – **игру.**

В результате происходит формирование представления ребенка о своем ближайшем социуме, развитие коммуникативных навыков, умение соблюдать правила и подчиняться им в игровой деятельности.

Интегративные качества личности, приобретаемые дошкольниками по результату использования технологии эффективной социализации детей дошкольного возраста:

- способность самостоятельно действовать в повседневной игровой деятельности, соблюдая общепринятые правила поведения;

-способность договариваться, распределять действия, положительно настраиваться на общение;

-способность самостоятельно применять усвоенные знания и правила действия в группе;

-способность управлять своим поведение и планировать действия на основе ценностных представлений, соблюдать элементарные правила и нормы поведения.

- иметь представление о себе, семье и обществе в целом.

Пособие Л. А. Литвинцевой. Сказка, как средство воспитания дошкольника

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании гражданско-патриотического воспитания неоценима

Формирование патриотических чувств у детей, любовь к родине мы решили, через сказку – это то, что доступно и любимо детьми.

Цели данного пособия:

1. Создание условий для нравственного развития ребенка и формирования основ патриотического сознания детей подготовительной к школе группы, через потенциал русских народных сказок.

2. Способствовать формированию эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки.

3. Обеспечивать социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора

(пословицы, поговорки), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

Структура занятий.

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

3. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.

4. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки.

Работа по нравственному воспитанию возраста ведется по двум направлениям:

- Работа с детьми.
- Работа с родителями.

Система работы Н.Ф. Губановой Технология игровой деятельности

Одна из основных форм осуществления интегративного подхода в ДОУ - игровая деятельность, позволяющая объединить различные области знаний.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. По мнению Н.Ф.Губановой, она выполняет роль комплексного развития всех аспектов целостной личности, оказывает влияние на весь ход и результат развития дошкольника.

Цель:

Раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
- Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части *(введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля)*; как часть образовательной программы.

Главный компонент игровой технологии, непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи ДОО, согласно ФГОСДО:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»:

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

Ранний возраст – стр. 28

Младший дошкольный возраст – стр. 60

Старший дошкольный возраст – стр. 100

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Младший дошкольный возраст – стр. 67-70,74-76,80, 82,86-89

Старший дошкольный возраст – стр. 70-74,76-78,81,83-85,89-92

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования		
Наблюдения: целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания	***Опыты:*** кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование	***Поисковая деятельность:*** как нахождение способа действия

Формы организованной образовательной деятельности:

- сюжетная игра;
- рассматривание;

- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

Вариативная часть ООП (ОО «Познавательное развитие»)

Технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков)

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

• Опыты (экспериментирование);
• Состояние и превращение вещества;
• Движение воздуха, воды;
• Свойства почвы и минералов;
• Условия жизни растений.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему, вызывает огромный интерес у детей, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как? » и «почему? » и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Исследовательская деятельность помогает детям познать мир, все узнать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы.

Задачи экспериментирования:

• Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
• Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

• Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
• Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
• Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Структура детского экспериментирования:

• Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
• Выдвижение гипотезы
• Поиск и предложение возможных вариантов решения
• Сбор материала
• Обобщение полученных данных.

Технология ТРИЗ Г. С. Альтшуллера

Основные функции ТРИЗ

1.Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности.

2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).

3. Развитие качеств творческой личности.

Принципы построения занятий по ТРИЗ.

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.
- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).
- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной наглядности).
- Обязательная активизация творческого воображения.

Таким образом, ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество. Что дает творчество ребенку?

- Дает возможность проявить себя.
- Стремление получать новую информацию об окружающем.
- Развивает потребность в познавательной деятельности.
- Дает возможность созидать, творить.
- Способствует развитию аналитических способностей.
- Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения. Этому помогут приемы и методы ТРИЗ.

При проведении занятий можно применять следующие формы работы с детьми: беседу, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прослушивание музыки, инсценирование и моделирование ситуаций, выполнение практических работ. Важную роль выполняют схемы, таблицы, условные обозначения и иные способы подачи информации. В качестве иллюстрирующего материала используются сказки, загадки, пословицы, произведения детских писателей. Большое место занимают стихотворения, подобранные таким образом, чтобы мораль, а также заключенный в них вывод не «выпячивались» на передний план, а «прятались» внутри ситуации, нередко смешанной. Мастерство педагога заключается в том, чтобы дать детям самим увидеть эту мораль и сделать соответствующий вывод.

В результате выделяются следующие положительные стороны ТРИЗ:

- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути

Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного» - выявление противоречий: хорошо-плохо

Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо - греет, плохо - может сжечь

3. Разрешение противоречий (при помощи игр и сказок).

Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Инновационная технология познавательного развития дошкольников «Мини-музей»

«Мини музей» - это не просто выставка экспонатов, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью.

Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика-экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей.

Формы работы в мини-музее:

- беседы с детьми,
- рассказы;
- самостоятельное рассматривание экспонатов;
- экскурсии для детей;
- дидактические игры;
- загадки;
- викторины;
- просмотр презентаций.

Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих одногруппников и детей других групп.

Любая экспозиция учитывает логическую цепочку:

восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители воспитанников - первые и главные помощники: охотно принимают участие в создании мини-музеев и пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми они участвуют в изготовлении и сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому делу.

Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль в развитии детей, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Нетрадиционная технология обучения использование камешков «Марблс»

Применение камушков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей, позволяющий работать в разных направлениях.

Марблс способствует решению целого ряда задач:

а) развивают сенсорику, обследовательские действия;

б) расширяют представления об окружающей действительности и словарный запас;

в) формируют готовность к обучению грамоте (упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы)

г) способствуют закреплению понятий величины, формы, цвета, количества;

д) развивают умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать;

е) развивают навыки порядкового и количественного счета;

ж) способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги;

з) развивают чувство ритма, цвета, композиции;

и) развивают мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений;

к) способствуют развитию воображения и творчества;

Для того чтобы познавать мир, малышу необходимы новые ощущения.

Формы работы:

Подгрупповая форма работы – позволяет работать с небольшим количеством детей.

Парная форма работы – предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение.

Индивидуальная форма работы.

Методы работы:

Словесные (устные и печатные)

Игровые (дидактические)

Наглядные методы (методы иллюстрации и метод демонстраций).

Пособие Н.В. Алешиной Патриотическое воспитание дошкольников

Цель внедрения данного пособия формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников гражданскую позицию и чувство гордости за свою малую Родину, патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края.
2. Формировать основы экологической культуры и здорового образа жизни, гуманного отношения ко всему живому.
3. Развивать нравственные качества личности, художественный вкус и любовь к прекрасному, творческие способности.
4. Воспитывать уважение к традициям и обычаям своего народу, к защитникам Отечества, к профессиям и труду взрослых; любви к своей семье и родному дому.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи ДОО, согласно ФГОС ДО:

- развитее предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.

Ранний возраст – стр. 35

Младший дошкольный возраст – стр. 72

Старший дошкольный возраст – стр.113

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Младший дошкольный возраст – стр. 105, 110-114, 125-127

Старший дошкольный возраст – стр. 106-108,114-121,127-130

Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОСДО:

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Формы организованной образовательной деятельности:

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Вариативная часть ООП (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

Нетрадиционные техники рисования

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Современная классификация методов обучения И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина

- Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя).
- Репродуктивный (включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой).

- Исследовательский (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу).
- Эвристический (направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно).
- Метод проблемного изложения материала (метод проблемного изложения не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников).

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки

С детьми среднего дошкольного возраста:

- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия

С детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Современная технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребёнком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Чтобы обогатить чувственно-эмоциональный опыт детей и закрепить его в памяти.

Для более эффективной работы создается интегративная музыкально-игровая среда, наполненная оборудованием: CD проигрывателями, дисками с качественной записью музыкальных произведений согласно возрасту, иллюстрированные и образные картинки, элементы игровых костюмов и игровые атрибуты, соответствующие содержанию музыки, помогающие детям понять музыкальный образ, поиграть в него.

Работа с детьми стрится на применении наглядного материала. Это даёт возможность облегчить детям процесс восприятия музыки, помогает лучше её понять.

В основе современных (универсальных) технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Единая цель этих работ – развитие музыкального (интонационного) мышления дошкольника.

Цели:

- развитие творческих способностей;
- развитие интереса детей к разным видам искусства, приобщение к их лучшим образцам;
- обогащение музыкальных впечатлений и эмоциональных откликов детей;
- формирование элементарных музыкальных навыков.

Формы развития музыкального мышления:

Коммуникативные танцы.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые).

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые).

Ритмодекламация под музыку.

Игры звуками.

Элементарное музицирование.

Технологии библиотерапия

Основателем метода библиотерапии можно считать Николая **Александровича Рубакина**, который ввел понятие библиопсихология (1916 год). Суть его программы заключалась в системном изучении триады: читатель — книга (текст) — автор.

Занятие по технологии библиотерапия состоит из двух частей: литературно – игровая и рисование.

Задачи:

- подавление эмоционального возбуждения;
- снятие напряжения;
- повышение самооценки;
- научить детей выражать эмоции;
- координировать мысли,чувства;
- развивать творческие способности;
- контролировать поведение;
- адаптация в обществе;
- создание гармонии.

От обычного чтения библиотерапия отличается своей направленностью на те, или иные состояния, свойства личности.

Выделяются 3 принципа использования книги в библиотерапевтических целях:

а) степень доступности изложения (степень сложности книги);

б) герой книги должен быть читателю «по плечу»;

в) максимальное сходство ситуации в книге и ситуации, в которой находится читатель.

В библиотерапии применительно к дошкольникам специалисты выделяют несколько направлений. Одно из них **«рецептурное»,** когда книга применяется узко целенаправленно для ликвидации определенного заболевания, проблемы или дефекта.

В нашей практике мы используем **«мотивационное»** направление, нацеленное на мобилизацию духовных сил ребенка, на успокаивающий и отвлекающий эффект (психогигиена).

Его цель: гармонизация личности ребенка через чтение художественной литературы.

Задачи:

- стимулировать интерес к книге;
- научить соотносить читаемое с реальной жизнью;
- содействовать творческой самореализации личности ребенка;
- обучить эффективным способам взаимодействия;

- создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом художественного произведения, стихотворения, сказки.

Согласно ФГОС ДО, в МОУ детском саду № 290 создается специальная предметно – пространственная - среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

В МОУ детском саду создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

- музыкальный зал;
- секторы синтеза искусств;
- секторы детского творчества.

Кадровые условия для реализации задач образовательной области:

- музыкальные руководители;
- воспитатели.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов (наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно - гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д.)

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду.

К программе авторами разработан вариант комплексно – тематического планирования, в календарном плане которого детально прописана образовательная работа с указанием содержания, времени и дидактических средств, позволяющих реализовать программу в полном объеме. Комплексно – тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию – в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющие представления, третьи – воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.).

Календарный план рассчитан на 34 учебные недели в году, из расчета 4 недели в месяц. Оставшиеся несколько свободных дней реального календаря используется как резерв времени в случае возникновения сбоя в реализации программы или посвящать дополнительным темам.

Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования модернизирована за счет дополнения разделов.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» обогащено за счет использования учебно-методического комплектов «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной; «Здравствуй!» М.Л. Лазарева, «Здоровый ребенок» И.В.Чупаха, «Здоровый ребенок» С.Н.Кучкина, «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» А.Н. Стрельниковой, Программы «Светофор» Т.И.Даниловой.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» обогащено за счет использования учебно-методического комплекта «Я, ты, мы» под редакцией Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» обогащено за счет использования учебно-методического комплектов «Топ-хлоп, малыши!» под редакцией Т. Сауко, А.Бурениной; «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И. Буренина; «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой; «Музыкальные шедевры» под редакцией О.П. Радыновой.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» обогащено за счет использования учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте» под редакцией Л.Е. Журовой.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обогащено за счет использования учебно-методического комплекта «Познаю себя» под редакцией М.В. Корепановой, Г.Г. Давыдовой; «Развитие интеллектуальных способностей» А.З. Зака Т.Г и др.

Учебно – методическое обеспечение

Образовательная область	**Содержание образовательной области**	**Интеграция с образовательными областями**	**Вид деятельности**	**Учебно-методическое обеспечение**
Физическое направление				
Физическое развитие	**Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:** -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:** «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:** «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями детей.	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** Осокина Т. И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе.-2-е изд., дораб.-М.: Просвещение,1983г. Л.М. Боровская, Л.Д. Хода, Т.Н. Плодистая. Организационное и методическое обеспечение работы специалиста по физической культуре дошкольного образовательного учреждения, 2007г. Т.И. Осокина, Физическая культура в детском саду. М.: «Просвещение», 1973г. **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» - М.: Просвещение, 1987г. Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей» - М.: Мозаика синтез, 2005г. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова «Физкультурное и

	физическом совершенствовании. **Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:** -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -воспитание культурно-гигиенических навыков; -формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.			спортивно-игровое оборудование» - М.: Мозаика-Синтез, 1999г. М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2002г. М.А. Рунова «Движение день за днем» – М.: Линка - Пресс, 2002г. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. «Физкультурные праздники в детском саду» - М.: Просвешение, 2000г.
Социально-личностное направление				
социально – коммуникативное	**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач: –формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** «Художественно -	Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятел	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Лимаренко А.В. Основы безопасности детей дошкольного возраста, Авторская программа ТРИЗ-РТВ

	ситуациях и способах поведения в них; –приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; – передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; –формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	эстетическое развитие», «Речевое развитие».	ьность, взаимодействие с семьями детей	«Лучик», Владивосток, 1998г. Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. – Волгоград Учитель, 2011г. Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград Учитель, 2011г. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – Е. А. Романова, А. Б. Малюшкина, изд. ООО ТЦ Сфера», г. Москва, 2005г. Правила дорожного движения – Д. Орлова, изд. ООО «Издательство АСТ» г. Щелково, Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». г. Санкт-Петербург, 2003г.
	Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: –развитие игровой деятельности детей; – приобщение к элементарным общепринятым нормам и	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие». **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** «Речевое развитие», «Художественно -	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями детей.	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** Е.В. Рылеева «Вместе веселее!» - М.: Линка – Пресс, 2000г. Е.В. Соловьева «Дети планеты Земля» - М.: Линка

	правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); – формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	эстетическое развитие».		– Пресс, 2001г. В.В.Антонов «Изучаем права человека» - М.: Вита – Пресс,1997. «Энциклопедия игр и развлечений» - М.: АСТ-Пресс, 1999г. А.Н. Давидчук «Обучение и игра» - М.: Мозаика – Синтез, 2004г. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» - М.: Линка – Пресс, 2009г. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам Русской народной культуры» - СПб: Детство – Пресс, 1998г.
Познавательно-речевое направление				
познавательное развитие	**Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:** -сенсорное развитие; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, -расширение кругозора детей.	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:** «Социально-коммуникативное развитие».	Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями детей. Кружковая работа.	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** В.П. Новикова «Математика в детском саду»- М. Мозаика-Синтез,2007г. Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду»- М.: Просвещение, 1985г. Л.С. Метлина «Математика в детском саду» - М.: Просвещение, 1984г. З.В. Лиштван «Конструирование» - М. Просвещение 1981г. В.П. Новикова «Лего - мозаика в играх и занятиях» М. Мозаика - Синтез, 2005г. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» - М., Просвещение, 1999г. С.Н. Николаева «Любовь к природе» - М.: Мозаика – Синтез, 2004г. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» - М.: Новая школа, 1995г

				С.Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», М.: Мозаика – Синтез, 2002г. И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ сфера, 2005г. **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: Просвещение, 1990г. Л.А. Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Издательский дом Карапуз, 1999г. Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн» - М.: Карапуз-дидактика ТЦ Сфера, 2006. Н.А. Рыжова «Наш дом природа» - М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005. Н.А. Рыжова «Почва-живая земля» - М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005г. Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами» - М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005г. Н.А. Рыжова «Деревья от Акации до Ясеня» - М.: Карапуз-дидактика ТЦ Сфера, 2006г. Н.А. Рыжова «Экологический проект «Мое дерево» - М.: Карапуз-дидактика ТЦ Сфера, 2006г. Н.А. Рыжова «Не просто сказки» - М.: Линка-Пресс, 2002г. Н.А. Рыжова «Экологический проект «Напиши письмо сове» - М.: Карапуз-дидактика ТЦ Сфера, 2007г. Н.А. Рыжова «Деревья-наши друзья» - М.: Линка-Пресс, 2009г. Н.А. Рыжова «Экологическая тропинка в детском саду» - М.:

				Линка-Пресс, 2009г. Н.А. Рыжова «Экологический паспорт детского сада» - М.: Линка-Пресс, 2009г. А.Н.Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре» - М.: ТЦ Сфера, 2013.
речевое развитие	**Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:** -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:** «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:** «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями детей.	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** – Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., «Просвещение», 1974г. – «По дороге к Азбуке» Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 4-6 лет. в 4 - х ч. М.: «Баласс», 2005г. – Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы \под ред. В.В.Гербовой.- 2-е изд., испр.- М.: Просвещение. 1988г. – Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. – Волгоград Учитель, 2011г. – Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** А.Г. Арушанова, «Развитие диалогического общения» - М.: Мозаика синтез, 2008г. А.Г. Арушанова, «Развитие диалогического общения 3-7 лет» - М.: Мозаика синтез, 2005г. А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова,

				Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Истоки диалога 5-7 лет» - М.: Мозаика синтез, 2004г. А.Г.Арушанова «Формирование грамматического строя речи 3-7 лет» - М.: Мозаика синтез, 2005г. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова «Истоки диалога 5-7 лет» - М.: Мозаика синтез, 2005г. Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления» 1-3 года» - М.: Мозаика синтез, 2000г Л.Н.Павлова «Раннее детство: Развитие речи и мышления» - М.: Мозаика синтез, 2008г. Л.Н.Павлова «Раннее детство: Развитие речи и мышления 1-3 года. - М.: Мозаика синтез, 2004г. А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2014. А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2014.
Художественно-эстетическое направление				
Художественно – эстетическое развитие	**Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:** -развитие продуктивной деятельности	**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» **По средствам организации**	Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятель	**От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.** З.В. Лиштван «Конструирование» - М. Просвещение 1981г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.: Просвещение, 1991г. Н.Б. Халезова. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М.:Просвещение,1984г. Т.С. Комарова «Занятия по

	детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству; -приобщение к музыкальному искусству	**оптимизации образовательного процесса:** «Речевое развитие», «Физическое развитие».	ная деятельность, взаимодействие с семьями детей. Кружковая работа.	изобразительной деятельности в детском саду» - М.:«Просвещение», 1991г. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» - М.: Просвещение, 1985г. З.А.. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» - М.:Просвещение, 1988г. Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: Просвещение, 1990г. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» - М.: Просвещение,1991г. **Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192с.** Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» - М.: Карапуз – Дидактика, 2006г. И.А.Лыкова. «Лепим, фантазируем, играем» - М.: Творческий Центр Сфера, 2000г. И.А. Лыкова. «Художественный труд в детском саду» Учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2010г И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Средняя группа – М.: Цветной мир, 2010г. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Старшая группа – М.: Цветной мир, 2010г. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Подготовительная группа – М.: Цветной мир, 2010г. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Средняя группа (наглядно – методическое пособие) – М.: Цветной мир, 2010г.

				А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике– СПб.: Лоиро, 2000г. Т.И.Алиева, Н.Е. Васюкова «Художественная литература для детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Способы и направления поддержки детской инициативы
3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и пенить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной - мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;
- использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- проявлять деликатность и тактичность.

4 - 5 лег

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой груд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования

Принципы, на которых базируется инклюзия:

- ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;
- каждый ребенок способен чувствовать и думать;

- каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников;
- прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:

- предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенностью ребенка с ОВЗ;
- игровые приемы проведения занятий;
- вариативность материала и смена партнеров по общению;
- подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность;
- влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.

Принцип учета вида и структур нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в *развитии.*

Генетический принцип. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- *целевой* - постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы;
- *содержательный* — отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоригма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком;
- *технологический* - определение психолого-педагогических технологий, методов, Методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения;
- *динамического наблюдения* — определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута;
- *результативности работы* — формируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий.

Коррекционно-речевое развитие осуществляется на основе программ дошкольного образования: Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П.

Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной- СПб., 2014., «Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» сост. Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой и От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 368с.

Коррекционные программы, используемые в МОУ детском саду

№ п/п	Название коррекционной программы	Срок реализации коррекционной программы
1	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной	2 года
2	«Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева	2 года

Направленность реализуемых программ:

-на коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- на формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- на воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- на успешную адаптацию к жизни в обществе;
- на формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- на формирование готовности к обучению на начальной ступени образования.

Принципы выбора программы

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип единства целей и задач процесса образования детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
6. Принцип построения образовательного процесса на основе игр

Программы и технологии, используемые в МОУ детском саду в соответствии с направлением коррекции

Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева	
1.	«Организация работы учителей - логопедов в детских дошкольных учреждениях». Методические рекомендации, автор Докутович В.В. Роттприм Волгоградского ЦНТИ, 1991г.
2.	Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста». Пособие для воспитателей и педагогов – М.: Просвещение, 1989г.
3.	«Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения» Сб. метод. рекомендаций –

	СПб: Детство - Пресс, 2001г.
4.	Психолого-медико-педагогическая комиссия: организация, содержание и основные направления деятельности
«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной	
1.	«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной
2.	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В Чиркина «Основы логопедии» - М. изд. Просвещение, 1989г
3.	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева «Логопедическая работа в специальном детском саду». - М.: Просвещение, 1997г.
4.	Филичева Т.Б., Соболева А.В. «Развитие речи дошкольника» – Екатеренбург: АРГО, 1997г.
5.	Б.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Коррекция произношения звуков н, д т» и др. дидакт. пособия - М.:ГНОМ и Д, 2005г.
6.	Б.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи» - М.: 200Б.В.
7.	Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН II период» - М.: Гном-Пресс, 1999г.
8.	Б.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН III период» - М.: Гном-Пресс, 1999г.
9.	СВ. Коноваленко «Развитие звуко - буквенного анализа у дошкольников» - М.: ООО Гном-Пресс, 1997г.
10.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» - М., ГНОМ – ПРЕСС, 1998г.
11.	И.С. Лопухина «Логопедия: упражнения для развития речи»- С - П,: Дельта,1997г.
12.	Н.В. Дурова «Фонематика» - М.: Мозаика – Синтез, 2002г.
13.	Н.В. Дурова «Читаем сами» - М.: Школа-Пресс, 1998г.
14.	Н.В. Дурова, Л.Н.Невская «От слова к звуку» - М.: Школьная Пресса, 2001г.
15.	Н.В. Дурова, Л.Н.Невская «Поиграем в слова» - М.: Школа-Пресс, 1998г.
16.	Т.Л. Ткаченко (методические пособия) - 4 книги - С. – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999г.
17.	Волкова Л.С., Селиверстов В.И. «Хрестоматия по логопедии» - М., Гуманитарный издательский центр Владос, 1997г.
18.	Л.С. Волкова. «Логопедия» Часть 1—я. – 2-е изд., М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995г.
19.	Л.С. Волкова. «Логопедия» Часть 1—я. – 2-е изд., М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995г
20.	Жукова Н.С. и др. «Логопедия» - Екатеринбург, АРДЛТД, 1999г.
21.	Филичева Т.В., Туманова Т.В. «Дети с общим недоразвитием речи» - М.: ГНОМ и Д, 2000г.
22.	Пожиленко Е.А. «Методические рекомендации по постановке звуков с, ш, р, л» - С. – Петербург ТАРО, 2006г.
23.	Сазонова С.Н. «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи» - М.: Академия, 2003г.
24.	Авт. программа по оздоровительной аэробике для детей 5-7 лет Е.Н. Малых, Волгоград, 2005г.
25.	Т.Б. Филичева, Г.В Чиркина «Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста».- М.: Айрис-пресс, 2004г.
26.	Гомзяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логопедической группе» - М.: изд. ГНОМ и Д, 2007г
27.	Т.В. Туманова «Исправление звукопроизношения у детей» - М., Гном-Пресс, 1999г
28.	Е.М. Косинова «Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Упражнения для

	развития речи» - М., Эксмо,2004г.
29.	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Учись говорить правильно» - М, 1993г.
30.	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Звуковые кроссворды в картинках» Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М, 2000г.
31.	Н.С. Жукова «Букварь» М. - Эксмо, 2005г.
32.	Г.А. Глинка «Буду говорить, читать. Писать правильно» СПб: Питер Пресс, 1998г.
Музыкальное воспитание	
1.	Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика» - С. – Петербург: КАРО, 2005г.
2.	Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» - М.:Творческий центр Сфера, 2004г.
3.	О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей» - М.: ГНОМ и Д, 2002г.

Содержание образовательного процесса в группах основывается на результатах углубленной психологической и педагогической диагностики. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников: возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития. Одним из основных способов оптимизации обучения является комплексное планирование с конкретизацией задач образования и развития личности ребёнка. Комплексный подход к организации образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Такой подход реализуется через структурные компоненты-блоки, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность: специально организованная, совместно с взрослыми, самостоятельная деятельность детей.

Организованный таким образом педагогический процесс позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (музыкальных руководителей, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, воспитателей) и подчинить их работу общим целям и задачам.

Активно используются подгрупповые формы организации деятельности с детьми. Эти подгруппы подвижны и состоят из 4-6 детей. Задачи индивидуальных и групповых занятий определяются структурой и степенью выраженности речевого нарушения детей. С ними учитель - логопед знакомит всех специалистов дошкольного учреждения на заседании ПМПк, педагогическом совете.

Одной из форм информирования педагогов об успешности коррекционного процесса является «Экран состояния речи детей». Поэтому этап закрепления уже сформированных речевых автоматизмов проходит с большей эффективностью. Содержание, дидактическое оснащение и методическая инструментовка занятий логопеда также соответствуют структуре речевых нарушений у детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из детей группы помогает психолого-педагогический и логопедический мониторинг.

Обследование проводится в начале и в конце учебного года, а также, по мере необходимости, организуется промежуточная диагностика, помогающая своевременно проконтролировать характер воздействия и провести корректировку программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Большое значение имеет и разнообразие выбора форм работы учителя-логопеда со специалистами и родителями. Специалист обсуждает с педагогами и родителями способы достижения коррекционно-воспитательных задач, исходя из интересов каждого ребёнка, и помогает им овладеть конкретными приёмами коррекции речевых нарушений. Для этого используются семинары, практикумы, тренинги и т.д. Проводятся консультации для

родителей, которые способствуют накоплению у родителей теоретических и технологических знаний о специфике речевого нарушения их ребёнка, о сущности логопедической работы по устранению общего недоразвития речи, представлений о доступных способах и методах продуктивной организации занятий с ребёнком в домашних условиях. Проводятся открытые занятия для воспитателей детского сада и для родителей воспитанников группы.

Совместно с учителем - логопедом воспитатели планируют непосредственно образовательную деятельность. Эффективность коррекционно-развивающей системы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в МОУ детском саду и преемственностью в работе учителя - логопеда и воспитателя, что предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения, закрепления речевых навыков детей в различных видах деятельности.

Учителя-логопеды детского сада постоянно повышают своё мастерство. Самостоятельно разрабатывают дидактические материалы, которые используют в своей практике учителя-логопеды других образовательных учреждений. Учителя-логопеды участвуют в поисковой работе, апробируют нетрадиционные технологии: методика стимулирования речевого развития, биоэнергопластика, систематизируют накопленный материал. В своей работе используют нетрадиционные занятия – игры («КВН», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Слабое звено»), занятия-путешествия, занятия-загадки, викторины, соревнования, конкурсы. Всё это даёт хорошие результаты в подготовке детей к обучению в школе. Дети с огромным удовольствием играют на занятиях, с увлечением выполняют все задания. Учителя-логопеды принимают активное участие в работе семинаров, проводимых Дзержинским ТУ ДОАВ по совместной работе школы и дошкольных учреждений, в образовательном процессе МОУ детского сада, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в развитии детей.

Смешанная ранняя группа для детей с 1 года 6 месяцев до 3х лет (ГКП)

Группы кратковременного пребывания создаются в дошкольном образовательном учреждении для детей при наличии необходимых материально – технических условий и кадрового обеспечения.

В МОУ детском саду № 290 функционирует 2 группы кратковременного пребывания.

Конкретное содержание указанных образовательных областей (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,

знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Цель функционирования группы кратковременного пребывания:
-Обеспечение ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в дошкольное образовательное учреждения.

Задачи:
- Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей раннего возраста;
-Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- Повысить культуру общения между взрослыми и детьми;
- Привлечь внимание родителей к самоценности и неповторимости ребенка раннего возраста.

Организация воспитательной работы в группе кратковременного пребывания предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

— Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
— Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
— Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
—Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников

Взаимодействие — представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личное взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

В настоящее время встал вопрос о том, чтобы сделать дошкольное учреждение открытым различным влияниям, которые могли бы обогатить образовательный процесс.

Открытость детского сада — это вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи по повышению педагогической компетентности родителей:

1. Родительские собрания
2. Клубы
3. Консультации
4. Круглые столы
5. Лектории
6. Дни открытых дверей
7. Включение родителей в организацию образовательного процесса

III. Организационный раздел:

В МОУ детском саду нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы МОУ детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

В МОУ детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МОУ детском саду соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим дня в холодный период.

Режимные моменты	**Время. Возраст**				
	Ранний возраст	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительная к школе группы**
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.10 – 8.20	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Спокойные игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.20 – 8.50	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
НОД	9.00 – 9.30	9.00 – 10.05	9.00 – 10.50	9.00 – 11.00	9.00 – 11.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	10.15 – 12.30	10.50 – 12.35	11.00 – 12.30	11.30 – 12.45
Обед	11.40 – 12.10	12.30-13.00	12.35 – 13.05	12.40 – 13.10	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.00	13.00– 15.00	13.05 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Игры-занятия	15.20-15.50	15.30 – 16.00	15.30 -16.10	15.20 – 16.15	15.20 – 16.20
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00
Игры, уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Время. Возраст.				
	Ранний возраст	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительная к школе группы**
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика на участке	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Заход в группу, подготовка к завтраку	8.00 – 8.20	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55
Игры	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	9.40 – 12.30	10.10– 12.35	10.00 – 12.35	10.10 – 12.40
Обед	11.40 – 12.10	12.30 – 13.00	12.35 – 13.05	12.35 – 13.05	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.30	13.00 – 15.30	13.05 – 15.30	13.05 – 15.30	13.10 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 17.15	16.25 – 17.20	16.30 – 17.25	16.35 – 17.30	16.40 – 17.35
Игры на прогулке, уход домой	17.35 – 19.00	17.40 – 19.00	17.45 – 19.00	17.50 – 19.00	17.55 – 19.00

Режим дня на каникулярный период

Режимные моменты	Время. Возраст				
	Ранний возраст	**Младший возраст**	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительная к школе группы**
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Спокойные игры	8.00 – 8.20	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Завтрак	8.20 – 8.50	8.50 – 10.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Игры	9.00 – 9.30	9.00 – 10.05	9.00 – 10.50	9.00 – 11.00	9.00 – 11.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	10.15 – 12.30	10.50 – 12.35	11.00 – 12.30	11.30 – 12.45
Обед	11.40 – 12.10	12.30-13.00	12.35 – 13.05	12.40 – 13.10	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.00	12.10– 15.00	13.05 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Игры-развлечения	15.30-15.50	15.30 – 16.00	15.30 -16.10	15.20 – 16.15	15.20 – 16.20
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35	16.25-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00
Игры, уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В первой половине дня **в младших и средних группах** непрерывная образовательная деятельность планируется не более двух раз, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех.

В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут.

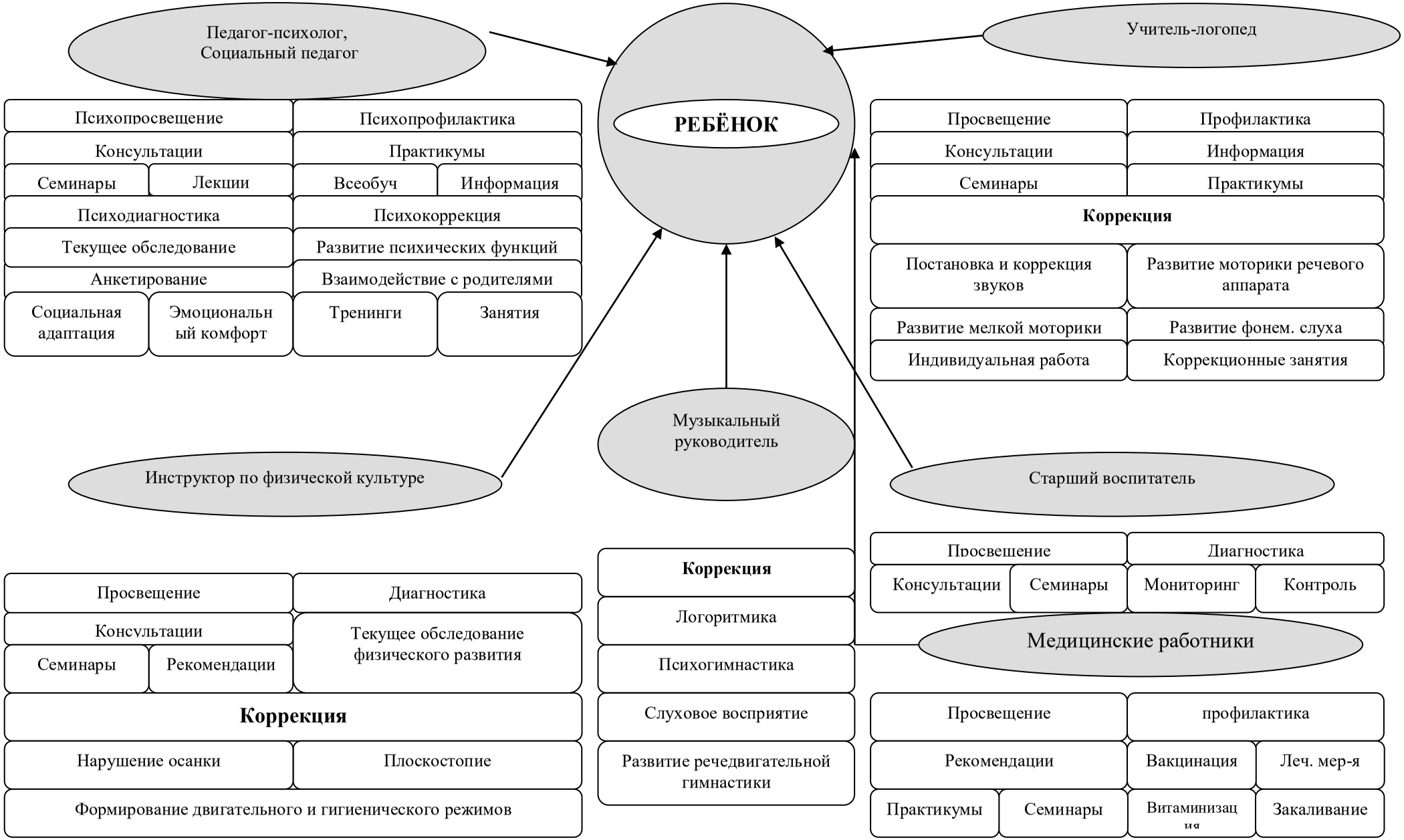
В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты).

Количество компонентов непрерывной образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непрерывной образовательной деятельностью художественно-эстетического направления.

Музыкальное развитие детей в МОУ детском саду № 290 осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда» функционирует **логопедический пункт**, целью которого является оказание помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения устной речи. Основной формой организации коррекционной работы логопедического пункта являются подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность, которую проводят учителя-логопеды. Образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально 2-3 раза в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность составляет 20-30 минут. Подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность проводятся в основном в свободное время с учетом режима работы МОУ детского сада № 290.


Педагог-психолог,
Социальный педагог
Учитель-логопед
РЕБЁНОК
Психопросвещение
Психопрофилактика
Консультации
Практикумы
Семинары
Лекции
Всеобуч
Информация
Психодиагностика
Психокоррекция
Текущее обследование
Развитие психических функций
Анкетирование
Взаимодействие с родителями
Социальная адаптация
Эмоциональный комфорт
Тренинги
Занятия
Просвещение
Профилактика
Консультации
Информация
Семинары
Практикумы
Коррекция
Постановка и коррекция звуков
Развитие моторики речевого аппарата
Развитие мелкой моторики
Развитие фонем. слуха
Индивидуальная работа
Коррекционные занятия
Музыкальный руководитель
Инструктор по физической культуре
Старший воспитатель
Просвещение
Диагностика
Консультации
Семинары
Мониторинг
Контроль
Медицинские работники
Просвещение
Диагностика
Консультации
Семинары
Рекомендации
Текущее обследование физического развития
Коррекция
Нарушение осанки
Плоскостопие
Формирование двигательного и гигиенического режимов
Коррекция
Логоритмика
Психогимнастика
Слуховое восприятие
Развитие речедвигательной гимнастики
Просвещение
профилактика
Рекомендации
Вакцинация
Леч. мер-я
Практикумы
Семинары
Витаминизация
Закаливание

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми: утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

В течение недели января (февраля) ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения программы детьми дошкольного возраста.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; - физкультурные занятия; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность.	- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурные занятия; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность.	- двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- наблюдения; - чтение; - игра; - игровые упражнения; - проблемная ситуация; - беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - коллективное обобщающее занятие.	- индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; интегративная деятельность.	- сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Совместные действия; - наблюдения; - поручения; - беседа; - чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание; - дежурство; -игра; - экскурсия; - проектная деятельность.	- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра - экспериментирование; - развивающая игра; - экскурсия;	- рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра – экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми;	- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка.

выставки работ декоративно – прикладного искусства, - репродукций произведений живописи; - проектная деятельность; - создание коллекций.	- экскурсия.	

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- чтение; - рассказ; - беседа; - рассматривание; - игровая ситуация; -дидактическая игра; - интегративная деятельность; - обсуждение; - беседа о прочитанном; - инсценирование; - викторина; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра; - режиссерская игра; - проектная деятельность; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - создание коллекций; - игра.	- ситуация общения в процессе режимных моментов; -разновозрастное общение; - дидактическая игра; - чтение (в том числе на прогулке); -создание коллекций; -словесная игра на прогулке; - труд; -наблюдение на прогулке; - беседа после чтения; - игра на прогулке; -ситуативный разговор; - разговор с детьми; - беседа; - экскурсия; - интегративная деятельность; - разучивание стихов, потешек; - сочинение загадок; - проектная деятельность.	- сюжетно-ролевая игра; -подвижная игра с текстом; - дидактическая игра; -игровое общение; - общение со сверстниками; - хороводная игра с пением; - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - игра-драматизация.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- чтение; - обсуждение; - рассказ; -беседа; - игра; - инсценирование; - викторина.	- ситуативный разговор с детьми; - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; - проблемная ситуация.	- игра; - продуктивная деятельность; - рассматривание; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценирование).

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, ленка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые); - тематические досуги.	- наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - создание коллекций.	- украшение личных предметов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - самостоятельная изобразительная деятельность.

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- слушание музыки; - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение - импровизация; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - совместное и индивидуальное исполнение; - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание - концерт-импровизация; - танец;	- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - музыкальная подвижная игра на прогулке; - итеративная деятельность; - концерт-импровизация на прогулке.	- музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

- музыкальная сюжетная игра.		

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- занятия (конструирование и художественное конструирование); - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые); - тематические досуги; - проектная деятельность; - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим чертежам и схемам.	- наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	-игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; - самостоятельная кон-структивная деятельность

<u>Система закаливающих мероприятий</u>

В МОУ детском саду используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования:*

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
-соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:
- утренняя гимнастика;
-подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения и другие виды двигательной активности;
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями руководства МОУ детского сада, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, других педагогов и родителей.

Форма закаливания	**Закаливающее воздействие**	**Длительность (мин. в день)**				
		2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа			2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий				
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных	В соответствии с действующими СанПиН 2.4.1.3049-13				

	особенностей ребенка					
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.), полоскание горла солевым раствором.	5-15				

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	**Образовательные:** - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	**Воспитательные:** - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	**Словесные:** - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	**Практические:** - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	**Оптимизация режима**				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	1-13	Ежедневно	Воспитатели, психолог, врач	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	1-13		Психолог, врач	В течение года
2.	**Организация двигательного режима**				
	Физкультурные занятия	1-13	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	1-13	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	1-13	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкальные занятия	1-13	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года
	Спортивный досуг	По плану	По плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	1-13	3-4 раза в день	Воспитатель, учителя-логопеды	В течение года
	Занятия по здоровому образу жизни	1-11	Один раз в две недели, в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы	Воспитатели	С сентября по май

	Утренняя гимнастика	1-13	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели, медработник	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещен ии
	Динамические паузы	1,2,3,5,6, 7,8,9,10, 11,12,13	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей	Воспитатель	В течение года
3.	**Охрана психического здоровья**				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	1-13	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
4.	**Профилактика заболеваемости**				
	Массаж «9 волшебных точек» по методике Уманской	1-11	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медработники	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	1-13	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Фитонцидотерапия	1-11	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В холодный период
5.	**Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка**				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	1-13	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	1-13	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	1-11	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Водный душ	1-11	После прогулки	Воспитатели, младшие воспитатели	Июнь – август

	Игры с водой	1-13	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
6.	**Лечебно – оздоровительная работа**				
	Витаминотерапия				
	Витаминизация третьего блюда	1-11	Ежедневно	Ст. медсестра	В течение года
7.	**Организация питания**				
	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	1-11	Ежедневно	Ст. медсестра	В течение года

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:
-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, изобразительной, музыкальной, конструирование из разного материала);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Расчет времени на неделю

Деятельность		**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Общий подсчет времени	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия.	1час 30 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 25 минут	7 часов 30 минут
	Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в	3 час 40 минут	3 часа 30 минут	3 часа 30 минут	3 часа 25 минут	3 часа

	рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к занятиям) и при проведении режимных моментов.					
	Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки с родителями).	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа
		66,38% (в день)	66,66% (в день)	68,05% (в день)	72,22% (в день)	70,83% (в день)
	Дневной сон	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа	2 часа	2 часа
		20,83% (в день)	20,83% (в день)	16,66% (в день)	16,66% (в день)	16,66% (в день)

Оставшееся время на дополнительные услуги

Деятельность		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Общий подсчет времени	Кружковая работа.	12,79% 1 час 53 минуты	12,51% 1 час 50 минут	15,29% 2 часа 23 минуты	11,12 1 час 33 минуты	12,51% 1 час 50 минут

Организация предметно - пространственной среды

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро - и видеотека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

-Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания для обучения и требованиям проектной культуры.

-Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

-Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к втершему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (JI.C. Выготский).

-Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна и иметь», часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с, ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что»

обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

-Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рук сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

-Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение.

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно – пространственной среды

- Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научный руководитель Л.А. Парамонова. – 5-е изд. перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. Стр. 159.
- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Стр. 212.

Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

N п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно- вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1	2	3
	400075, Россия, г. Волгоград, Дзержинский район, ул. Краснополянская, д.24а	**Здание МОУ детского сада**: 2078,3 кв. м В том числе: **Учебные помещения – 672,3 кв.м** В том числе: - Групповые помещения(11) – 514,9 кв.м - физкультурный зал -62,8 кв.м - музыкальный зал – 62.4 кв.м - кабинет педагога-психолога, социального педагога-11 кв.м. **Административные** (1) – **30,8 кв. м** В том числе: Кабинет заведующего МОУ детским садом-21,0 кв. м Кабинет заместителя заведующего по ХР - 9,8 кв.м.
	Всего (кв. м):	**703,1 кв. м**

Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ

Виды учебных помещений	Виды оборудования	% оснащенности
Групповые	стационарная игровая мебель во всех возрастных группах с учетом СаНпиН; ширмы переносные, многофункциональные; шкафы и полки для игрушек и дидактического материала; напольные игровые модули (парикмахерская, кухня, больница, магазин, аптека и др.); игровое (выносное) оборудование для игр по ПДД на участке детского сада и в группах; подлинные старинные вещи (плетёные изделия, ручные изделия, прядильня, самовары, керосиновые лампы, сундук, посуда, этнические игрушки и куклы в национальных костюмах и др.); энциклопедическая, специальная и художественная литература; дидактические игры и игрушки по всем разделам программы; имеются необходимые уголки и центры для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащенные необходимым оборудованием, материалами и техническими средствами.	100
кабинет социально-психологической службы	методические пособия, дидактический и наглядный материал для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми: настольные развивающие игры, детские игрушки, строительный материал, дидактическая черепаха со шнуровкой, кубик «Эмоции», детский дидактический мат «Цветочек», дидактическое пособие «Теремок» и игровой познавательный набор «Азбука» в соответствии со всеми требованиями.	100
Логопедический кабинет	необходимая мебель, наглядный, дидактический материал: для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми; картотека на все виды развития речи ребенка; игры и игрушки на развитие психических, речевых процессов, дидактическое дерево с птичкой (маленькое), методические пособия для учителя-логопеда в соответствии с требованиями к кабинету.	100
Музыкальный зал	фортепиано, цифровое фортепиано, клавиатура музыкальная, детские музыкальные инструменты, магнитофон, музыкальный центр, синтезатор, аудио- и видеокассеты с	100

	произведениями классической и народной музыки; для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.	
Физкультурный зал	стационарное физкультурное оборудование: спортивные комплексы, гимнастические стенки, скаты, канаты, дуги, ребристые доски, скамейки, кольца, извилистая дорожка, детские игровые складные маты, игровой набор «Веселые старты», оборудование для прыжков, мячи – тренажёры, массажные коврики, степы, тренажер «Беговая дорожка», тренажёр «Бегунки». «Попрыгунчик», маты, велосипеды, самокат, детский игровой домик, трансформируемый в маты, детская полоса препятствий 2 (9 модулей), детские мешочки для равновесия, игровой набор «Светофорчик», сетка для волейбола, мяч – волейбол, нестандартное оборудование, изготовленное из бросового материала в соответствии с возрастными особенностями детей.	100
Методический кабинет	методическая литература для педагогов, детская художественная литература, наглядный материал, по разделам программ реализуемых в детском саду; игрушки для проведения занятий по разным видам деятельности; материалы с описанием простейших физических опытов; коллекция минералов; физическая и политическая карта России; педагогическая и психологическая литература по вопросам воспитания детей раннего возраста, собрана подборка статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч», «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель в детском саду»; оргтехника: телевизор, видеоплеер, мультимедийный проектор, компьютер, принтер, интерактивный стол и т.д. Доска 2х сторонняя передвижная магнитно – маркерная.	100

Формы сотрудничества с семьёй

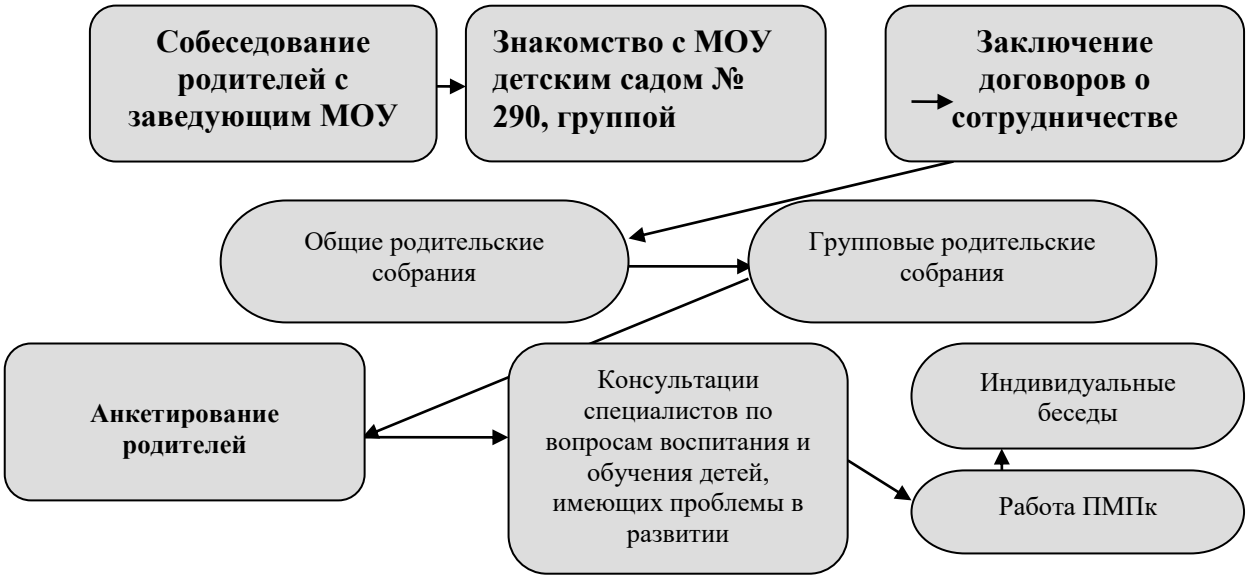
Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

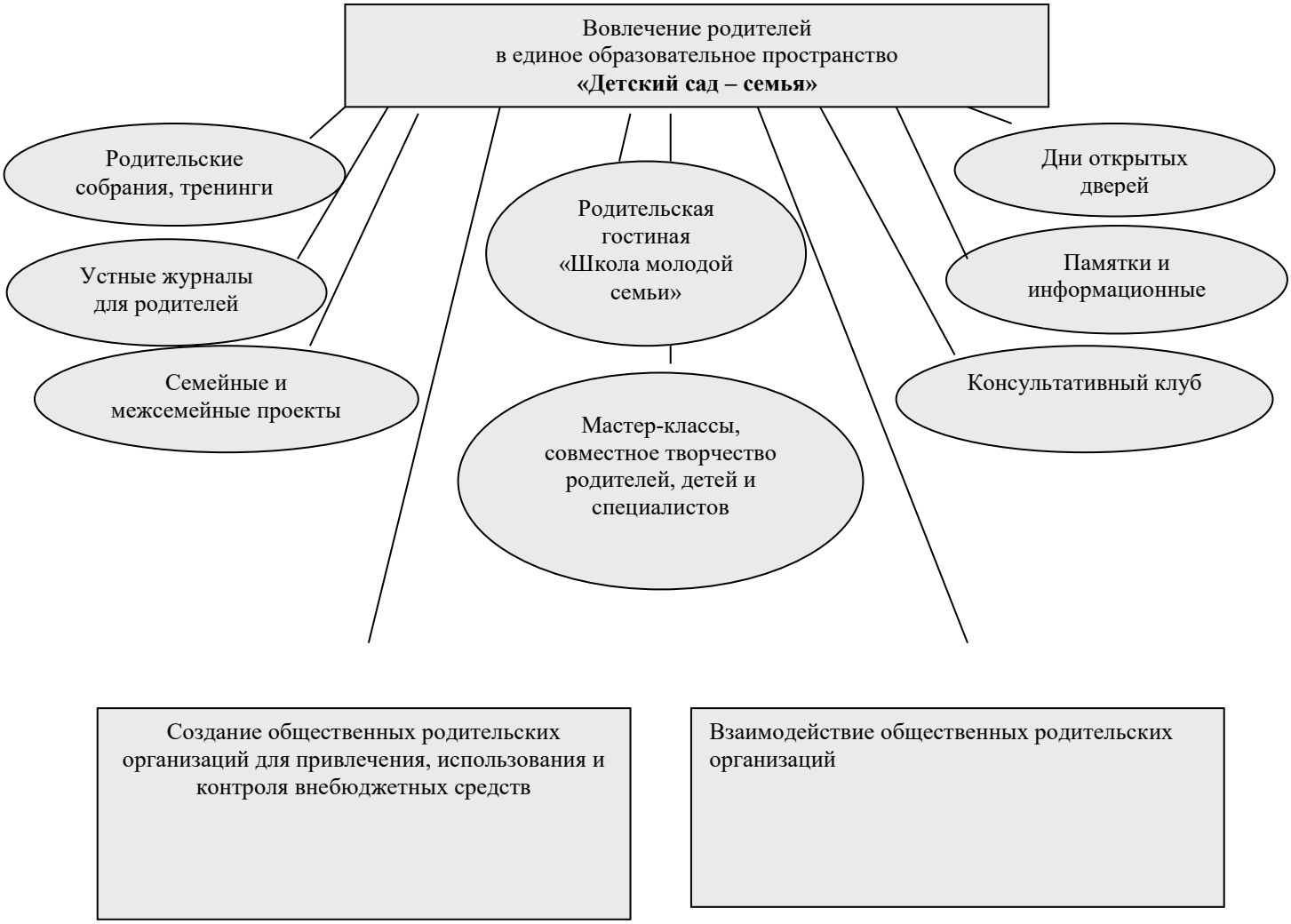
– Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития МОУ детского сада, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);

– Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Взаимодействие с родителями



Формы работы с родителями



Система работы МОУ детского сада с семьёй

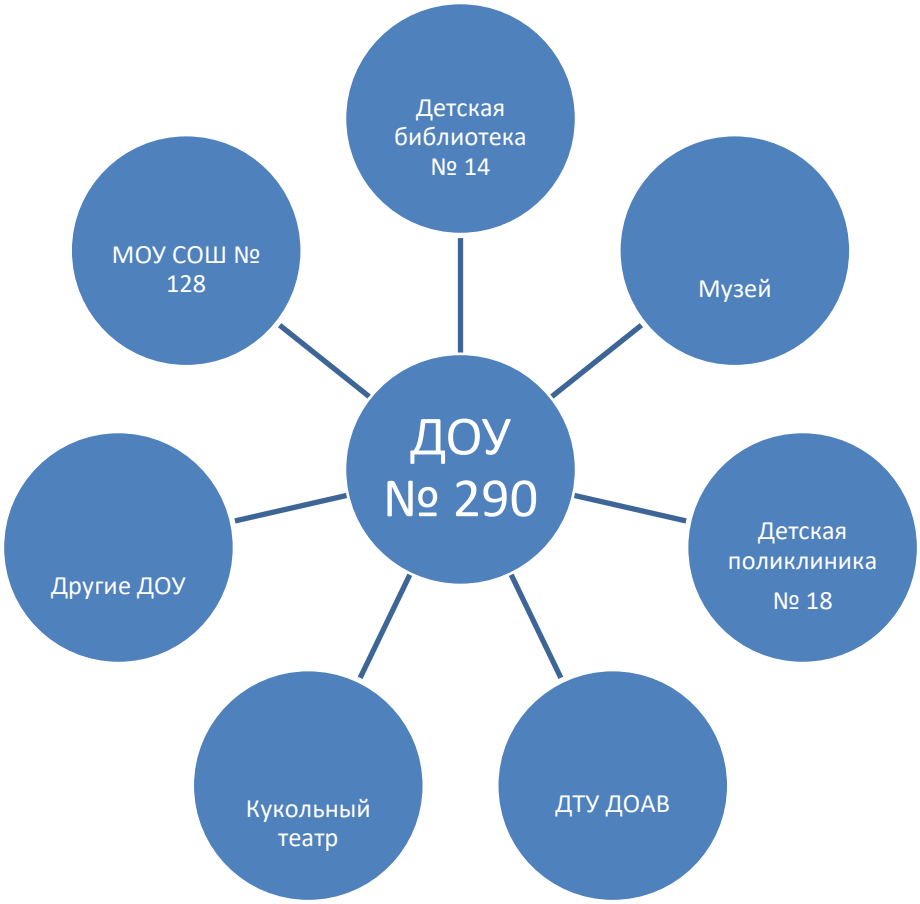
Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
– Целенаправленность, систематичность, плановость – Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи; – Возрастной характер работы с родителями; – Доброжелательность, открытость.	– Анкетирование – Наблюдение за ребёнком; – Посещение семьи ребёнка; – Обследование семьи с помощью проективных методик; – Беседы с ребёнком; – Беседы с родителями

Открытость дошкольного образовательного учреждения обеспечивается через публикации на сайте (www.dou290.ru), проведение регулярных встреч с родителями (собрания, круглые столы, клубы интересных встреч, праздники, детско-взрослые проекты и т.д.), работа родительского комитета.

Детский сад активно сотрудничает с разными городскими организациями, учреждениями и объединениями.

Преемственность в работе МОУ детского сада и школы
Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



Вариативная часть ООП МОУ детского сада № 290
(Региональный компонент**)**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой Родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения.
Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).
Принцип взаимодействия с социальными институтами.
Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.
Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.
Принцип личностно-ориентированного общения.
Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:
1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими

растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (Волгоградской области, городе Волгограде, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места Волгограда, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города. Большое значение имеет взаимодействие с социумом

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в ВОВ.

Ветераны:

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей школы № 128. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду: Герой Советского Союза Мандрыкин Е. И., Герой Социалистического труда Труфанова П. Т., кавалер ордена Ленина Литвинова М. М.

Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение

порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Волгоградской области и Волгограда Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – центры социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

У старшего дошкольного возраста – центры нравственно-патриотического воспитания и центры регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Волгоградской области, дидактический материал, стена регионального содержания «Это русская сторонка – это родина моя» с плакатами и растениями гербария местности, макеты. Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых людей, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

Программы и методические пособия, используемые в МОУ детском саду для реализации регионального компонента

№ п.п.	Наименование
1.	Программа «Воспитание маленького волжанина». Е.С. Евдокимова
2.	Программа «В музыкальном ритме сказок». Н.А. Фомина
3.	«Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа. Планирование. Конспекты занятий» Л.О. Тимофеевой
4.	«Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические

	проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий» Э.И. Александровой

В настоящем документе прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью 78 (семьдесят восемь) лист(ов)
ВРИО Заведующего
МОУ детским садом № 290 Т.В. Буравцева
«31» августа 2022г.